

Rapport fra deltakelse på Next Library Festival 2015

13-15. september. Location DOKK1

Av: Cecilie Weinholdt, spesialbibliotekar ved Fylkesbiblioteket i Akershus

Kontakt: cecilie.weinholdt@afk.no

Next Library Festival 2015 var en konferanse det ble knyttet store forventninger til. Konferansen i seg selv har et godt renommé og i tillegg var dette en gyllen anledning til å oppleve Århus' nybygde bibliotek, DOKK1. Leder ved Århus bibliotek, Knud Schultz, har holdt foredrag om planer og tanker for det nye biblioteket i flere sammenhenger de siste årene, og jeg har hatt gleden av å høre han ved et par anledninger. Brukermedvirkning har vært viktig i planleggingsfasen. Tankegangen rundt plasseringen av biblioteket i forhold til de andre kulturinstitusjonene i Århus (byplanlegging) har også blitt presentert. Dette ønsket jeg å se og oppleve, og med støtte på 4000,- fra Norsk bibliotekforening avdeling Oslo/ Akershus lot dette seg realisere.

Selve konferansen startet søndags morgen og avsluttet mandag formiddag. I tillegg var det en rekke omvisninger og turer man kunne melde seg på dagene før og etter. Av økonomiske grunner meldte jeg meg ikke på disse turene, men reiste til Århus lørdag 13/09-2015.

Mitt første møte med DOKK1 og festivalen fant sted samme kveld, under en «Get-



together», det første møtet med bygget og deltakerne for mange. Her ble vi ønsket velkommen med foredrag om bygget og prosessen som ledet fram til det ferdige resultatet. Med 300 deltakere plassert midt i bygget på «Rampa» ble størrelsen på fasilitetene åpenbar for alle.

«Rampa» - bildet er lånt fra konferansens hjemmeside: <http://www.nextlibrary.net/>

Bibliotekets betydning

Viktigheten av at bibliotekene bekrefter sin posisjon som demokratisk plattform gikk som en rød tråd gjennom konferansen og ble gjentatt i flere av foredragene.

Konferansen ble formelt åpnet med Debrah Jacobs (Director of the Global Libraries Initiative at the Bill and Melinda Gates Foundation) åpningsforedrag. Jacobs har vært involvert under arbeidet med Dokk1. Hennes budskap til oss som jobber i biblioteket var klart. Bibliotekene har betydning for folks liv. Vi har en viktig oppgave med å hjelpe politikerne og samfunnet til å gjenoppdage biblioteket som verktøy for utvikling og sosiale endringer. Framtiden til biblioteket er å se hvilke behov som finnes i lokalsamfunnet og bygge partnerskap for å imøtekomme disse behovene.

Budskapet ble også understreket av IFLAs president Donna Scheeder, som holdt et glødende og inspirerende innlegg ved programmets slutt dag en. Men henvisning til Lyon-deklarasjonen oppfordret Scheeder oss som jobber for bibliotek å tenke med hjertet, bruke hodet og være oppmerksom på vår rolle. Konferansens deltakere ble oppfordret til å ikke miste motet når man vendte tilbake til sine egne lokaler, som mest sannsynlig ikke var like storslåtte som omgivelsene i DOKK1, men heller dele opplevelsene fra konferansen for å inspirere de man har rundt seg.

Mer enn læring vil jeg si at begge disse foredragene var svært inspirerende og ikke minst trenger vi en påminnelse av denne typen av og til. I arbeidet videre for bibliotekene og de ansatte. Vi må sikre at bibliotektenestene er så bra som de må være for å sørge for et velfungerende samfunn.

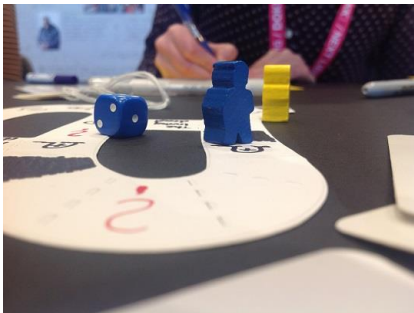
Faglig utbytte

I tillegg til hovedforelesere var det også flere parallellsesjoner. Stort sett kan man bytte underveis dersom man opplever at man har valgt feil tema. Denne konferansen bar også preg av å være en «unconference» der man deltar mer aktivt i enkelte sesjoner. Civic Media og Big data var begge temaer det var nyttig å høre mer om. I tillegg var den første posten på programmet som jeg valgte langt mer lærerik enn jeg først fikk inntrykk av.

Create a library game in 90 minutes

Tanken var at det å være kreativ og lære om spill var en nyttig erfaring. Litt skeptisk ble jeg da vi fikk utdelt elementer til å lage et spill, fikk en rask introduksjon og ble bedt om å sette i gang å lage et spill. Men dette var et gruppearbeid, og dermed er det ikke like lett å forlate denne programposten til fordel for en annen, så jeg ble og vi fikk på plass et spill. Underveis ble vi bedt om å ta ulike valg for spillene våre, og med hjelp av enkle teknikker kom vi til slutt i mål. Metodikken kan lett overføres til andre. Utbyttet kan oppsummeres slik:

- Ny metode for å jobbe sammen
- Være kreative sammen
- Se hvordan visuelle hjelpemidler kan få i stand fantasien
- Se hvor lite informasjon som skal til for å få folk til å tenke sammen
- Kan overføres til langt større oppgaver
- Kan læres bort til bibliotek som ønsker å knytte til seg ungdom



I tillegg var dette en fin gjennomgang for hvordan man kan lage en programpost som engasjerer deltakerne når man ønsker å gå noe bort fra den tradisjonelle konferanseformen, og dermed langt mer matnyttig enn jeg hadde tro på da sesjonen startet.

Civic Media: Communities Making Change

Dette begrepet ønsket jeg å lære mer om. Tilstede på konferansen for å snakke om dette var Erhardt Graeff fra MIT Center for Civic Media. «Civic Media» beskriver enhver form for kommunikasjon som styrker sosiale bånd i et fellesskap eller skaper en sterk følelse av samfunnsengasjement blant sine innbyggere. Hvordan brukes nye medier for å skape engasjement, og spre "saken"? Civic Media skaper oppmerksomhet og bidrar til at folk bryr seg. Vi fikk se eksempler på aksjoner som har ført til forandring i lokalsamfunn, og hvordan man med enkle verktøy kan få engasjert flere for å løse problemer og skape engasjement. MIT Center for Civic Media samarbeider med ulike grupper for å tilpasse og prøve ut nye tjenester og plattformer som kan legge til rette for denne typen engasjement. Kunnskap om denne typen tjenester ifht kommunal handling er en viktig del av demokratiet. Søylene i

Civic Media er åpen, tilgjengelig og deltagende, i tråd med bibliotekenes virksomhet. Kan bibliotekene være igangsettere for denne typen tjenester i lokalsamfunnet?

Fallgruver ved denne typen tjenester bør man og være oppmerksom på. Ved at brukerne selv kan skreddersy sine kilder og kun følge med det som passer i sitt eget interessefelt, kan virkeligheten oppfattes svært snever. Blir mengden av saker å engasjere seg for stor kan det føre til skepsis - gjør mitt bidrag egentlig noe forskjell? En annen uheldig faktor kan være at det bidrar til mye passiv deltakelse, også kalt «slackivism». Hva betyr det at alle «liker»- hvis det er alt de gjør?

Biblioteket under krisesituasjon

Vi er i en urolig tid med økonomiske og sosiale utfordringer i verden, og det er viktig å være bibliotekets rolle bevisst i denne sammenhengen. Dag to startet med et tankevekkende foredrag med tittelen : “On the Verge Of Collapse - How the Greek libraries are dealing with societal challenges of scale». Dimitris Protopsaltou, Director and Co-founder of Future Library, snakket om hvordan bibliotekene i Hellas hadde samarbeidet de siste årene og dermed sto sterkere rustet når landet ble rammet av den økonomiske krisen. I 2012 begynte bibliotekene å samarbeide om utvikling på en ny måte. Man samlet ideer og skapte nettverk, og egne konferanser ble arrangert for å finne fram til nye måter å samarbeide på. Det har blitt gjennomført lederutviklingsprogram. Alt dette har vært viktige faktorer for at bibliotekene har greid seg så langt og fortsatt kan gjennomføre sitt samfunnsoppdrag i et kriserammet Hellas.

Five Ignite Next Library talks.

Dette var en ny form for raske foredrag som jeg ikke har vært borti tidligere. Formen fungerte veldig bra med godt forberedte forelesere. Som det naturlig vil være var temaene mer og mindre interessante, men de ga til sammen en god helhet og de kunne med fordel hatt flere innslag under denne programposten. Det er særlig to innslag jeg fant interessante under denne posten.

- **Library Big Data?** The process of creating better Search in library platforms using data science / *Speaker: Madeleine Saunte, Strategic consultant, DBC, Denmark.*

Dette var interessant og svært relevant. Det ble pekt på hvordan folk godtar tjenester som vet om dem, hva de liker, og hvor de er. Her ble det vist til eksempler som Netflix og Facebook, alt tilpasses brukeren, og folk flest er blitt vant til en viss enkelhet og standard. Dette må vi være oppmerksomme på. Bibliotekataloger virker i denne sammenhengen noe bakpå og dette ønsker man å ta tak i. Tanken er spennende, men vil det være mulig å få til med tanke på lånernes sikkerhet?

- **Libraries – agora's of the 21. Century.** *Speaker: Sara Jørgensen, Head of development, Herning Libraries, Denmark*

Biblioteket rolle som agora må gjenskapes, var oppfordringen fra Herning. La biblioteket være et senter for spirituelt og politisk liv. Demokratiet er under press og man ser økt distanse mellom politikerne og folket. Debattkulturen er tøffere, det er lettere å slenge harde kommentarer gjennom Facebook og andre kanaler enn det var før. Bibliotekene er geniale plasser for å minske avstanden mellom politikerne og folk flest.

Bygget - Biblioteket

DOKK1 var et fascinerende bygg – og bibliotek. Her er cirka 28.000 m² fordelt på tre etasjer. Konferansen med sine 350 deltakere pågikk mens biblioteket var i full drift. Til tross for antallet mennesker fikk vi aldri følelsen av at det var for mange på et sted. Barneavdelingen var hele tiden fylt opp av barnefamilier, det var rom for å leke, rundt i bygget satt studenter og leste uten at de ble forstyrret av det, og det var godt med sitteplasser rundt i lokalene. Innimellom alle klatrestativ, og sitteområder finnes den tradisjonelle bibliotekdelen, med tradisjonelle hyller og informasjonsskjermer. Et eget sted for maker-space er satt i stand, men jeg fikk ikke sett dette i bruk. Jeg ble veldig begeistret for dette bygget som var så stort, men allikevel et godt sted å være, og som helt tydelig var populært blant byens innbyggere. Det var som å være i en innendørs park. Kl. 10.00 søndag formiddag åpnet biblioteket, og det sto da en kø med folk som ventet på å komme inn.



DOKK1 er en del av byutviklingsprosjektet Urban Mediaspace Aarhus, hvor formålet er å skape sammenheng mellom byen og vannet og bidra til å gjøre om den indre havnen fra industrihavn til et aktivt byrom (<http://www.urbanmediaspace.dk/>). Det var interessant å se hvordan de har løst denne oppgaven ifht plasseringen av DOKK1. Store vindusflater i bygget gir oversikt over byen innenfra, men også utenfra gjenspeiles byen i de samme flatene.



Det er lett å anbefale en studietur til Århus. På mange måter et alt for stort bygg for å kunne dra noen sammenligninger med bibliotekene jeg kjenner til i Norge, men jeg mener allikevel et sted det er lett å finne inspirasjon.

Oppsummering

Da jeg søkte om stipend i januar var ikke fullt program for konferansen klart, det var heller ikke påmeldingsavgiften. Konferansen ble en del dyrere enn jeg trodde i forkant – i min søknad hadde jeg regnet med at hotellopphold var inkludert i konferanseavgiften, noe som viste seg å ikke stemme. Mitt opphold ble derfor noe kortere enn jeg først hadde tenkt, men jeg er godt fornøyd med at jeg var der.

Alt i alt fikk jeg et godt utbytte av å være tilstede under Next Library. Programmet for konferansen var godt inspirerende. Dokk 1 var en opplevelse i seg selv. For min del ble det et møte med et bibliotek med rom for alle, jeg lot meg begeistre over all plassen og tilstrømningen av publikum som vi fikk oppleve de dagene vi var der under konferansen. Jeg skulle gjerne fått med meg flere av turene som ble arrangert i tillegg til programmet som var på Dokk1. Over 300 deltakere fra over 30 land deltok på årets Next Library Festival. Det ga god anledning til å møte og bli kjent med nye kollegaer fra Norge og andre land. Next Library ble raskt fulltegnet og vi var ikke mange fra Norge på denne konferansen, og jeg kjente svært få av de andre fra før. Derfor var veldig hyggelig å bli kjent med de andre deltakerne fra Norge, og det er nyttig å ha noen å dele inntrykk med underveis og jeg opplever alltid at det er verdifullt å utveksle erfaringer med andre som jobber innenfor vårt fagfelt.

Takk for støtten som gjorde det mulig for meg å delta på konferansen. Next Library Festival gjorde inntrykk.

Se og les mer på Twitter, Instagram og Facebook: [#nextlibrary2015](#)